

ALBA SOTO

albasotoart@gmail.com telf.: 600817261

www.albasoto.com

[@albasotoart](https://www.instagram.com/albasotoart)



1. FORMACIÓN

- Doctorado en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia. (01/07/2010)
- Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. (01/09/2004)
- Formación continua extraacadémica en el campo de las artes escénicas y la danza. Movimiento expresivo: Arnold Taraborelli (2007-2014). Voz Maca Rubio (2021-2023) Danza: Lucas Condró (2022-2023) , Barbará Fritche, (2014-2015) Paula Lamamie de Clairac (2010-2011). Improvisación: Pablo Pundik, Borja Cortés y Jorge Rueda (2004-2008). Intepretación: Juan Carlos Corazza (2001-2005).

2. CREACIONES ARTÍSTICAS PROFESIONALES

Exposiciones individuales

Título de la exposición: Encuentro con Baubo

Lugar: Capilla del Castillo de Santa Catalina, Cádiz

Fecha de inicio: 10-11-2022

Título de la exposición: Trans Ovus Mens

Lugar: Galería Modus Operandi, Madrid

Fecha de inicio: 28-11-2019

Título de la exposición: *Lo azaroso*

Lugar: Lobby Art Gallery. Hotel Emperador Gran Vía, Madrid.

Fecha de inicio: 23-04-2019

Título de la exposición: Lo azaroso

Lugar: Castillo de Santa Catalina, Cádiz

Fecha de inicio: 11-10-2018

Alba Soto CV

Título de la exposición: Catatarata
Lugar: Galería Modus Operandi, Madrid
Fecha de inicio: 09-02-2017

Nombre de la exposición: Windy
Lugar: UnLock Hause. Chicago, EEUU
Fecha: 21-07-2016

Nombre de la exposición: Ciclyc Tales
Lugar: Zhou B Art Center. Chicago, EEUU
Fecha: 19-02-2016

Nombre de la exposición: Mapujos
Lugar: Sala Previa, Madrid
Fecha: 21-02-2013

Nombre de la exposición: Waiting for
Tipo de obra: Dibujo, performance e instalación
Lugar: El Patio de Martín de los Heros. Madrid
Fecha: 08-07-2013

Nombre de la exposición: Cuerpos
Lugar: Sala Previa, Madrid
Fecha: 18-11-2002

Exposiciones colectivas y muestras escénicas y sonoras

Nombre del evento/exposición: Ciclo de Performance Justfairs
Tipo de obra: Performance "Oráculo"
Lugar: Feria de arte Just Mad. Palacio de Neptuno, Madrid
Fecha: 30-10-2023
Comisariado: Hidden Gallery

Nombre del evento/exposición: El día de la Marmota
Tipo de obra: Concierto
Lugar: Centro Andaluz de arte Contemporáneo, Sevilla
Fecha: 05-02-2023
Comisariado: Sevilla es pop

Nombre del evento/exposición: Concierto Verborrea Espacial y Mrs Pausa
Tipo de obra: Concierto musical
Lugar: Fotomatón, Madrid
Fecha: 20-01-2023
Comisariado: Fotomaton Bar

Nombre del evento/exposición: Concierto The Magic More, Tic Muay Thai y Verborrea Espacial y Mrs Pausa
Tipo de obra: Concierto
Lugar: Sala X, Sevilla
Fecha: 30-12-2023
Comisariado: The Magic More

Nombre del evento/exposición: I Encuentro Internacional de Arte de Acción de Jaen
Tipo de obra: Performance "Crush Vintache Machine"
Lugar: Baño del naranjo, Jaén
Fecha: 30-10-2022

Alba Soto CV

Comisariado: Marc Montijano

Nombre del evento/exposición: Encuentros Provinciales de Cultura

Tipo de obra: Ponencia

Lugar: El bosque, Cádiz

Fecha: 23-10-2022

Comisariado: Diputación Cádiz

Nombre del evento/exposición: Concierto Verborrea Espacial y Mrs Pausa

Tipo de obra: Concierto musical

Lugar: El Alterne Coop, Cádiz

Fecha: 11-08-2022

Comisariado: El Alterne Coop

Nombre del evento/exposición: Concierto Verborrea Espacial y Mrs Pausa

Tipo de obra: Concierto musical

Lugar: Espacio Islandia

Fecha: 22-05-2022

Comisariado: Miguel Guzmán

Nombre del evento/exposición: Semilla, llama, penumbra

Tipo de obra: Dibujo y pintura

Lugar: Galería Planta 1, Madrid

Fecha: 12-07-2022

Comisariado: Diana Angoso

Nombre del evento/exposición: Mujeres en Acción. Violencia Zero. Edición VII

Tipo de obra: Performance "Asta en cueva"

Lugar: Plaza de la Peregrina. Pontevedra

Fecha: 25-11-2021

Comisariado: Paula Cabaleiro. Diputación de Pontevedra

Nombre del evento/exposición: Performance de investigación con la primera infancia. 0-3/3-6 años

Tipo de obra: Performance "Hay una gigante en la sala"

Lugar: Colegio Ártica. Madrid

Fecha: 23-11-2021

Comisariado: Asociación REIM

Nombre del evento/exposición: Performance de investigación con la primera infancia. 0-3/3-6 años

Tipo de obra: Performance "Hay una gigante en la sala"

Lugar: E.I Bruja Avería Lolo Rico. Madrid

Fecha: 02-11-2021

Comisariado: Asociación REIM

Nombre del evento/exposición: Proyecto Centro Cultura Infancia

Tipo de obra: Performance "Ca Chi Tu Ta"

Lugar: E.I Tren de Arganda. Madrid

Fecha: 17-04-2021 / 22-05-2021

Comisariado: Asociación REIM

Nombre del evento/exposición: De la divina a la humana: Thesmoforia

Tipo de obra: Dibujo

Lugar: Facultad de Comunicación y Artes, Universidad Nebrija. Madrid

Fecha: 08-03-2021

Comisariado: Amelia Meléndez

Nombre del evento/exposición: Proyecto Centro Cultura Infancia

Alba Soto CV

Tipo de obra: Performance “Hay una gigante en la sala”
Lugar: E.I Tren de Arganda. Madrid
Fecha: 01-02-2020 / 31-10-2020 / 21-11-2020 / 12-12-2020
Comisariado: Asociación REIM

Nombre del evento/exposición: Videos for uncertain times
Tipo de obra: Videoart “El humano ergonómico”
Lugar: <https://sttw.nyc/videos-for-uncertain-times/>
Fecha: 03-04-2020
Comisariado: Straigh Through the Wall

Nombre del evento/exposición: Miami International Performance Art Festival 2020
Tipo de obra: Video performance “Touching Narcissus”
Lugar: Edge Zones Contemporary Art. Miami, EEUU
Fecha: 09-09-2020
Comisariado: Charo Oquet

Nombre del evento/exposición: Performance Reihe Neu-Oerlikon. Performance Art Festival in Public Spaces
Tipo de obra: Video performance “A.P.I.O Anonadada, Pegajosa, Insólita, Ondulante”
Lugar: Kasco Basel. Basilea, Suiza
Fecha: 05-09-2020
Comisariado: Maricruz Peñaloza

Nombre del evento/exposición: Ciclo de Videoperformance Confinamiento. Fase 2
Tipo de obra: Video performance “A.P.I.O Anonadada, Pegajosa, Insólita, Ondulante”
Lugar: México
Fecha: 20-06-2020
Comisariado: Red Mexicana de Performance. Perfo-Red MX

Nombre del evento/exposición: Sin-Finamiento Festival
Tipo de obra: Escénica-musical “Verborrea Espacial y Mrs Pausa” (En colaboración con Oscar Vías)
Lugar: Online. Plataforma www.slowbeats.live
Fecha: 30-05-2020
Comisariado: Slowbeats

Nombre del evento/exposición: Open Estudio en el contexto de ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo
Tipo de obra: Performance “Bauby y el espejo” (En colaboración con Marina Grau)
Lugar: Zapadores Ciudad del Arte
Fecha: 29-02-2020
Comisariado: Francisco Brives

Nombre del evento/exposición: Verborrea especial y Mrs Pausa
Tipo de obra: Escénica-musical “Verborrea Espacial y Mrs Pausa” (En colaboración con Oscar Vías)
Lugar: Galería Modus Operandi, Madrid
Fecha: 20-12-2019
Comisariado: Laura Darriba

Nombre del evento/exposición: *TRANS OVUS MENS*
Tipo de obra: Performance “Arquetipo de La Hechicera”
Lugar: Galería Modus Operandi. Madrid
Fecha: 27-11-2019
Comisariado: Laura Darriba

Nombre del evento/exposición: *TRANS OVUS MENS*
Tipo de obra: Performance “Arquetipo de La Madre”
Lugar: Galería Modus Operandi. Madrid

Alba Soto CV

Fecha: 18-12-2019

Comisariado: Laura Darriba

Nombre del evento/exposición: *TRANS OVUS MENS*

Tipo de obra: Performance "Arquetipo de La Bruja"

Lugar: Galería Modus Operandi. Madrid

Fecha: 11-12-2019

Comisariado: Laura Darriba

Nombre del evento/exposición: *TRANS OVUS MENS*

Tipo de obra: Performance "Arquetipo de La Arquera"

Lugar: Galería Modus Operandi. Madrid

Fecha: 04-12-2019

Comisariado: Laura Darriba

Nombre del evento/exposición: Holistic Journey in the heart of Tuscany

Tipo de obra: Videoarte "Las flores caen, las yemas se levantan"

Lugar: Parco della Nave. Terranuova Bracciolini. La Toscana, Italia

Fecha: 13-06-2019

Comisariado: Pia Cruzalegui

Nombre del evento/exposición: Lunch Box

Tipo de obra: Arte objetual. Partituras de acción

Lugar: Centro de Arte José Guerrero. Granada

Fecha: 26-06-2019

Comisariado: Exchange Live Art

Nombre del evento/exposición: Vital Signs

Tipo de obra: Videoarte "Las flores caen, las yemas se levantan"

Lugar: Ionion Center for the Arts. Cephalonia, Grecia

Fecha: 09-05-2019

Comisariado: Pia Cruzalegui

Nombre del evento/exposición: William Morris from Nature to Creation

Tipo de obra: Collage (En colaboración con Clara Eslava)

Lugar: Sala expositiva del Auditorio Surba de UPTC. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia

Fecha: 30-05-2019

Comisariado: Chele Esteve y Ricardo Moreno

Nombre del evento/exposición: PEPA Pequeño Evento de Performance Art

Tipo de obra: Performance "OVO erectus"

Lugar: Espacio ABM Confecciones. Madrid

Fecha: 25-05-2019

Comisariado: Analía Beltrán

Nombre del evento/exposición: William Morris from Nature to Creation

Tipo de obra: Collage (En colaboración con Clara Eslava)

Lugar: Bienal de Diseño de La Habana. Oficina Nacional de Diseño ONDi. La Habana, Cuba

Fecha: 20-05-2019

Comisariado: Chele Esteve y Ricardo Moreno

Nombre del evento/exposición: William Morris from Nature to Creation

Tipo de obra: Collage (En colaboración con Clara Eslava)

Lugar: Fine Arts FROM Yarmouk University. Irbid, Jordania

Fecha: 21-04-2019

Comisariado: Chele Esteve y Ricardo Moreno

Alba Soto CV

Nombre del evento/exposición: Dhaka Live Art Biennale 2019 D´LAB

Tipo de obra: Performance *"The Voice of my Feet"*

Lugar: Edge Gallery. Dhaka, Bangladesh

Fecha: 05-02-2019

Comisariado: Back Art Foundation

Nombre del evento/exposición: Dhaka Live Art Biennale 2019 D´LAB

Tipo de obra: Performance *"The Voice of my Feet"*

Lugar: Old Dhaka. Dhaka, Bangladesh

Fecha: 01-02-2019

Comisariado: Back Art Foundation

Nombre del evento/exposición: Drawing on in transit

Tipo de obra: Dibujo

Lugar: Galería Habitar la Línea. Madrid

Fecha: 09-02-2019

Comisariado: Emilio Navarro

Nombre del evento/exposición: Vital Signs

Tipo de obra: Videoarte *"Las flores caen, las yemas se levantan"*

Lugar: Zhou B Art Center. Zhou B Art Center. Chicago, USA

Fecha: 20-07-2018

Comisariado: Pia Cruzalegui

Nombre del evento/exposición: 20X20

Tipo de obra: Dibujo

Lugar: Galería Habitar la Línea. Madrid

Fecha: 03-02-2018

Comisariado: Emilio Navarro

Nombre del evento/exposición: Straigh Through the Wall

Tipo de obra: Videoart *"Serpiente cascabel"*

Lugar: New York, EEUU. Proyecciones urbanas en diferentes barrios de la ciudad

Fecha: 31-10-2017 / 16-11-2017 / 11-07-2018 / 03-12-2018 / 26-04-2018 / 03-05-2018

Comisariado: Straigh Through the Wall

Nombre del evento/exposición: De un lado a otro. Miradas Contemporáneas VII

Tipo de obra: Performance *"Leche en polvo"*

Lugar: Casa de las Conchas, Salamanca

Fecha: 11-11-2017

Comisariado: Fernando García Malmierca

Nombre del evento/exposición: Screwing the Pieces

Tipo de obra: Performance colectiva dirigida por Alba Soto *"Screwing the Pieces"*

Lugar: Dfbrl8r Defibrillator Gallery. Chicago, EEUU

Fecha: 08-04-2017

Comisariado: Joseph Ravens

Nombre del evento/exposición: Battles:SS3 Post Butoh Festival 2017

Tipo de obra: Performance *"Powder Milk"*

Lugar: The Learning Machine. Chicago, EEUU

Fecha: 15-04-2017

Comisariado: Sara Zalek

Nombre del evento/exposición: Performance Art Night

Tipo de obra: Performance *"Powder Milk"*

Alba Soto CV

Lugar: Light Box Performance Art Space. Detroit, EEUU

Fecha: 21-04-2017

Comisariado: Stefanie Cohen y Corey Gearhart

Nombre del evento/exposición: Two Accented Seems in The Big Apple

Tipo de obra: Performance "2 Accented Seems in The BIG Apple" (En colaboración con Shubho Osaha)

Lugar: Panoply Performance Laboratory. New York, EEUU

Fecha: 24-04-2017

Comisariado: Panoply Performance Laboratory

Nombre del evento/exposición: Besos

Tipo de obra: Performance "Besos" (En colaboración con Sarah Gottlieb)

Lugar: Galería Modus Operandi. Madrid

Fecha: 16-02-2017

Comisariado: Laura Darriba

Nombre del evento/exposición: Ala y Medida. Measure and a Wing

Tipo de obra: Performance "Ala y Medida. Measure and a Wing" (En colaboración con Sarah Gottlieb)

Lugar: Galería Modus Operandi. Madrid

Fecha: 03-02-2017

Comisariado: Laura Darriba

Nombre del evento/exposición: Acción!MAD 2016

Tipo de obra: Performance "De Li Be Ra Te" (En colaboración con Sarah Gottlieb)

Lugar: Centro de Creación contemporánea Matadero Madrid

Fecha: 17-11-2016

Comisariado: Nieves Correa

Nombre del evento/exposición: Rovers (Part 1)

Tipo de obra: Performance "Raíces de lunares y zapatos de tacón/Roots of Polka-dots and High Heels"

Lugar: Migration and Travel. Confort Station Gallery. Chicago. EEUU

Fecha: 08-07-2016

Comisariado: Inhabit

Nombre del evento/exposición: Tempo e Memoria. Daring to dream again

Tipo de obra: Pintura

Lugar: Museo MIIT. Museo Internazionale Italia Arte. Turín, Italia

Fecha: 08-07-2016

Comisariado: Sergio Gómez

Nombre del evento/exposición: The Space Between

Tipo de obra: Videoinstalación "Altar para el espejismo"

Lugar: Screening Room Miami. Miami, EEUU

Fecha: 21-07-2016

Comisariado: Crisveth Ortega y Jesus Petroccini

Nombre del evento/exposición: Making Moves Sex/Gender/performance Encounter

Tipo de obra: Performance "De Li Be Ra Te" (En colaboración con Sarah Gottlieb)

Lugar: Awakening Foundation. Chicago, EEUU

Fecha: 10-06-2016

Comisariado: Sarah Gottlieb

Nombre del evento/exposición: Clean and Purifies Performances Encounter

Tipo de obra: Performance "The Trip" (En colaboración con Oscar Vías)

Lugar: Archer Beach Haus. Chicago, EEUU

Fecha: 13-05-2016

Comisariado: Archer Beach Hause

Alba Soto CV

Nombre del evento/exposición: Neighborhooddances
Tipo de obra: Performance colectiva
Lugar: Defibrillator Performance Art Gallery. Chicago, EEUU
Fecha: 24-10-2015
Comisariado: Victoria Bradford

Nombre del evento/exposición: Festival per l'art Intramurs
Tipo de obra: Performance "Olvidé la escafandra"
Lugar: Espacio Urbano. Valencia
Fecha: 15-11-2014
Comisariado: Carlos Llavata

Nombre del evento/exposición: II Exposición multidisciplinar
Tipo de obra: Performance "Mirar y ser mirado"
Lugar: Espacio Oculito. Madrid
Fecha: 01-10-2014
Comisariado: Amaya Hernández

Nombre del evento/exposición: En Haar Ontmoetingen 2014
Tipo de obra: Dibujo
Lugar: Driekoningenkapel. Doetinchem, Holanda
Fecha: 20-07-2014
Comisariado: Consuelo Aranda

Nombre del evento/exposición: Performance Platform Lublin 2014
Tipo de obra: Videoperformance "Daily Actions"
Lugar: Galeria Labirynt. Lublin, Polonia
Fecha: 24-06-2014
Comisariado: Performance Platform Lublin

Nombre del evento/exposición: SurPoemas underFilm
Tipo de obra: Videoarte "Cuentos cíclicos del esternón"
Lugar: La Térmica. Málaga
Fecha: 05-04-2014
Comisariado: Lisi Prada

Nombre del evento/exposición: EEBBAA. Érase una vez
Tipo de obra: Dibujo
Lugar: Centro Municipal de las Artes Buero Vallejo. Madrid
Fecha: 12-04-2014
Comisariado: Laura de Miguel

Nombre del evento/exposición: II Exposición multidisciplinar. Primer aniversario
Tipo de obra: Performance "Cuentos cíclicos del esternón"
Lugar: Espacio Oculito, Madrid
Fecha: 29-03-2014
Comisariado: Amaya Hernández

Nombre del evento/exposición: Casa-búnquer-ruina
Tipo de obra: Dirección de la performance "Casa-búnquer-ruina"
Lugar: Centro de Producción de Arte y Desarrollo
Fecha: 15-02-2014
Comisariado: Daniel Silvo

Nombre del evento/exposición: I Festival coreógrafos en Comunidad
Tipo de obra: Performance colectiva "Tenemos una pieza. Crear colectivamente"

Alba Soto CV

Lugar: Centro Cultural Conde Duque. Madrid

Fecha: 20-02-2014

Comisariado: Pablo Esbert Lilenfeld

Nombre del evento/exposición: Microresidencia Islandia

Tipo de obra: Performance "Verborrea espacial y Mrs Pausa construyen juntas un poema sonoro tridimensional"

Lugar: La Industrial. Madrid

Fecha: 21-03-2013

Comisariado: Espacio Islandia

Nombre del evento/exposición: AcciónMAD! 2013

Tipo de obra: Performance "Acción cotidiana"

Lugar: Centro de Arte Moderno. Madrid

Fecha: 08-11-2013

Comisariado: Abel Loureda

Nombre del evento/exposición: Expoacciones duracionales

Tipo de obra: Dibujo

Lugar: La Industrial. Madrid

Fecha: 16-11-2013

Comisariado: Miguel Guzmán

Nombre del evento/exposición: EXCHANGE

Tipo de obra: Performance e instalación "Punto de encuentro"

Lugar: Espacio B. Madrid

Fecha: 20-09-2013

Comisariado: Hatajo y ARTÓN

Nombre del evento/exposición: En Haar Ontmoetingen 2013

Tipo de obra: Dibujo

Lugar: Driekoningenkapel. Doetinchem, Holanda

Fecha: 29-06-2013

Comisariado: Consuelo Aranda

Nombre del evento/exposición: MAÑANA, Prácticas Urgentes del Arte Actual

Tipo de obra: Performance e instalación

Lugar: Centro Cultural Galileo. Madrid

Fecha: 27-06-2013

Comisariado: Estudiantes del Máster de Mercado del Arte de la Universidad Nebrija

Nombre del evento/exposición: Encuentro SeAlquila Mercado

Tipo de obra: Performance "Waiting: la parálisis"

Lugar: Mercado de la Cebada. Madrid

Fecha: 16-05-2013

Comisariado: SeAlquila Proyecto

Nombre del evento/exposición: Encuentro delimitado por dos puntos. Arte de Acción

Tipo de obra: Performance "Waiting: la escalada"

Lugar: Matsu Estudio. Madrid

Fecha: 11-05-2013

Comisariado: Ana Matey

Nombre del evento/exposición: Art Beijing

Tipo de obra: Videoarte "Cuentos cíclicos del esternón"

Lugar: Stand del Instituto Cervantes. Beijin, China

Fecha: 30-04-2013

Alba Soto CV

Comisariado: Yury Lecht

Nombre del evento/exposición: Encuentro Ctrl Art Supr
Tipo de obra: Performance "Waiting: la parálisis"
Lugar: Living Roof. Madrid
Fecha: 15-02-2013
Comisariado: Colectivo Ctrl Art Supr

Nombre del evento/exposición: Miradas de mujeres
Tipo de obra: Videoarte "Cuentos cíclicos del esternón"
Lugar: La Casa Encendida. Madrid
Fecha: 09-03-2012
Comisariado: Susana Blas

Nombre del evento/exposición: MADATAC 2012
Tipo de obra: Videoarte "Cuentos cíclicos del esternón"
Lugar: CentroCentro Palacio de Cibeles
Fecha: 13-12-2012
Comisariado: Yury Lecht

Nombre del evento/exposición: Paraisurural 2012
Tipo de obra: Creación y dirección performance "Performance para el pueblo"
Lugar: Hórreos de Vallina Oscura. Valle de Valdediós, Asturias
Fecha: 13-09-2012
Comisariado: María González

Nombre del evento/exposición: Encuentro de creadores Zona de Moraña
Tipo de obra: Videoarte "Cuentos cíclicos del esternón"
Lugar: Zona de Moraña. Ávila
Fecha: 08-09-2012
Comisariado: Antonio Alvarado

Nombre del evento/exposición: Festival Pic-Nic 2012 Acciones en El Campito
Tipo de obra: Performance "Elásticas conversaciones"
Lugar: Cadalso de los Vidrios. Madrid
Fecha: 05-07-2012
Comisariado: Colectivo ARTÓN

Nombre del evento/exposición: Festival Abierto de Acción
Tipo de obra: Performance "Tapas: España"
Lugar: Espacio Menos Uno. Madrid
Fecha: 17-06-2012
Comisariado: Domix Garrido

Nombre del evento/exposición: Pausa para cantar despacio
Tipo de obra: Creación y dirección de la performance "Pausa para cantar despacio"
Lugar: Tercer Espacio. Madrid
Fecha: 05-05-2012
Comisariado: Creadores del Barrio de la Latina y Lavapiés

Nombre del evento/exposición: ARTÓN Trueque
Tipo de obra: Performance "Spoetry, poesía deportiva"
Lugar: Matsu Estudio. Madrid
Fecha: 21-04-2012
Comisariado: Colectivo ARTÓN

Nombre del evento/exposición: Acción! MAD 2011

Alba Soto CV

Tipo de obra: Performance "Mé-todo". Colectivo Federica: Alba Soto y María Vázquez
Lugar: Espacio Off Limits. Madrid
Fecha: 10-11-2011
Comisariado: Nieves Correa

Nombre del evento/exposición: Encuentro de creadores Zona de Moraña
Tipo de obra: Performance "Sin título: Amapola"
Lugar: Residencia de artistas Zona de Moraña. Ávila
Fecha: 09-09-2011
Comisariado: Antonio Alvarado

Nombre del evento/exposición: Festival Pic-Nic 2011 Acciones en El Campito
Tipo de obra: Performance "Pasaje Curvo" (En colaboración con María Vázquez)
Lugar: Cadalso de los Vidrios. Madrid
Fecha: 17-06-2011
Comisariado: Colectivo ARTÓN

Nombre del evento/exposición: Festival Expresiva 2011
Tipo de obra: Performance "Fundido a perro" (En colaboración con Said Said)
Lugar: Piso clandestino de Malasaña. Madrid
Fecha: 04-05-2011
Comisariado: Nica Gui

Nombre del evento/exposición: Festival Feministaldia. Arteleku, Diputación Foral de Gipuzkoa
Tipo de obra: Performance "Basura y Tensión 03, Violencia y exclusión social. Acción 3". Colectivo Federica: Alba Soto, María Vázquez y María Celestino
Lugar: Arteleku, Diputación Foral de Gipuzkoa. Donostia
Fecha: 18-12-2010
Comisariado: Toxic Lesbian

Nombre del evento/exposición: Basura y Tensión
Tipo de obra: Performance "Basura y Tensión 02, Violencia y exclusión social. Acción 2". Colectivo Federica: Alba Soto, María Vázquez y María Celestino
Lugar: Centro Autogestionado La Tabacalera
Fecha: 22-10-2010
Comisariado: Toxic Lesbian

Nombre del evento/exposición: Nómada Market, Feria de Diseño Independiente
Tipo de obra: Performance "El humano ergonómico". Colectivo Federica: Alba Soto, María Vázquez y María Celestino
Lugar: Escaparate Atocha 24. Madrid
Fecha: 03-10-2010
Comisariado: Nómada Market

Nombre del evento/exposición: Festival de Creadores del Barrio de las Letras 2010
Tipo de obra: Performance "Debajo de la lengua". Colectivo Federica: Alba Soto, María Vázquez y María Celestino
Lugar: Calle Huertas. Madrid
Fecha: 01-09-2010

Nombre del evento/exposición: Basura y Tensión
Tipo de obra: Performance "Basura y Tensión 01, Violencia y exclusión social. Acción 1". Colectivo Federica: Alba Soto, María Vázquez y María Celestino
Lugar: Intermediae. Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid
Fecha: 03-12-2009
Comisariado: Toxic Lesbian

Alba Soto CV

Nombre del evento/exposición: Festival de Creadores del Barrio de las Letras 2009
Tipo de obra: Performance "Amparo para la vehemencia"
Lugar: Calle Huertas. Madrid
Fecha: 10-07-2009

Nombre del evento/exposición: Art Jam Festival
Tipo de obra: Performance "Des-estructura"(En colaboración con Miguel Morenza)
Lugar: Fuenlabrada, Madrid
Fecha: 27-03-2009

Nombre del evento/exposición: Students exhibition
Tipo de obra: Performance y visuales "Recuerdo de una noche blanca"
Lugar: HfBK Hochschule für Bildende Kunst. Hamburgo, Alemania
Fecha: 14-06-2004

Nombre del evento/exposición: Performance Art Festival
Tipo de obra: Performance "El lenguaje de los elefantes"
Lugar: HfBK Hochschule für Bildende Kunst. Hamburgo, Alemania
Fecha: 08-11-2004
Comisariado: Chris Regn

Nombre del evento/exposición: Miradas 2002 2003. Obras de alumnos seleccionados de IV y V curso
Tipo de obra: Pintura
Lugar: Sala de exposiciones. Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 01-05-2003

Nombre del evento/exposición: Lo personal ante lo global
Tipo de obra: Pintura
Lugar: Sala Picasso. Casa de la Cultura de Colmenar Viejo
Fecha: 11-01-2003

Nombre del evento/exposición: Nuevos impulsos creativos
Tipo de obra: Pintura
Lugar: Galería Arte Lancia, León
Fecha: 19-09-2002
Comisariado: Arte Lancia

Nombre del evento/exposición: Artistas de la nueva cosecha (1ª Mención de Honor)
Tipo de obra: Pintura
Lugar: Palacio de Gaviria, Madrid
Fecha: 20-06-2001
Comisariado: Bodegas Luis Gurpegui

3. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INVESTIGACIÓN

Proyecto I+D

Denominación del proyecto: Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural AGLAYA-CM
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad/es financiadora/s: Comunidad de Madrid
Cód. según financiadora: H2019/HUM-5714
Fecha de inicio: 01/01/2020
Duración del proyecto: 1095 días

Alba Soto CV

Forma parte como artista investigadora del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente Entre artistas y restauradores. Nuevos formatos de interacción e intercambio de conocimiento Universidad Complutense de Madrid (2021-)

Forma parte como artista investigadora del Grupo de investigación Teorías estéticas contemporáneas (UM1012). (2021-)

Forma parte como artista investigadora del Grupo de investigación (ETCC) de Estudios Transversales en Creación Contemporánea, Universidad Nebrija. (2013-)

Denominación del proyecto: Self Portrait and identity. Students of México-Madrid- Bangladesh
Organismos implicados: Universidad Autónoma de Nueva León, Universidad de Dhaka y Universidad Nebrija
Calidad en que ha participado: Codirectora
Entidad/es financiadora/s: Universidad Autónoma de Nueva León
Duración del proyecto: Curso académico 2021/22

Denominación del proyecto: Ágora joven
Organismos implicados: Centro Cultural de La Villa y Compañía Guindalera
Calidad en que ha participado: Artista colaboradora
Entidad/es financiadora/s: Comunidad de Madrid
Duración del proyecto: 2021/22

Denominación del proyecto: *Sin filtros. Ir más allá de la performance*
Organismos implicados: EXCHANGE Live Art, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana e instituto Instituto Para Vitoria
Calidad en que ha participado: Artista colaboradora
Entidad/es financiadora/s: Convocatoria Resistències Artístiques. Procesos artísticos en entornos educatioss de Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana
Duración del proyecto: 30 horas lectivas

Denominación del proyecto: Centro Cultura de la Infancia
Organismos implicados: Asociación REIM
Calidad en que ha participado: Artista investigadora
Entidad/es financiadora/s: Comunidad de Madrid
Duración del proyecto: 2020/2021

Denominación del proyecto: *Andamios*
Organismos implicados: Universidad Nebrija, Centro de Cultura de Creación Contemporánea de Cádiz, Real Conservatorio Profesional de Música Manuel DE Falla, Conservatorio Profesional DE DANZA Maribel Gallardo Y Escuela de Arte de Cádiz
Calidad en que ha participado: Codirectora
Entidad/es financiadora/s: Ayuntamiento de Cádiz. Centro de Cultura Contemporánea ECCO
Duración del proyecto: Curso académico 2017-18/2018-19

Denominación del proyecto: Residencias de estudiantes en *Paraiso Surrural Extendido*
Organismos implicados: Colectivo Paraisu y Universidad Nebrija
Calidad en que ha participado: Directora
Entidad/es financiadora/s: Universidad Nebrija
Duración del proyecto: Curso académico 2012-13/2013-14

Denominación del proyecto: Reiki en Bolivia
Organismos implicados: Escuela Reiki y Hospital Oncológico de Bolivia, pediatría.
Calidad en que ha participado: Documentalista
Entidad/es financiadora/s: El Estudio. Artes energéticas
Duración del proyecto: 3 meses

Alba Soto CV

Denominación del proyecto: Érase una vez Cachiccata

Organismos implicados: Universidad de Alcalá de Henares, Escuela de primaria de la Comunidad de Cachiccata, Oyaitamtambo, Perú

Calidad en que ha participado: Cooperadora y documentalista

Entidad/es financiadora/s: Universidad Alcalá de Henares y autofinanciación

Duración del proyecto: año 2017

4. COMUNICACIONES EN CONGRESOS Y ENCUENTROS ESPECIALIZADOS

Título: Algoritmo Celestial. Escucha la voz que te guía

Nombre del congreso: Acción Spring (t). VI Congreso de Arte de Acción

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: CC. Clara del Rey y Campus Princesa Universidad Nebrija, Madrid

Fecha: 29/03/2023

Autores: Alba Soto y Esther Moñivas

Título: Yo te modifico y tú me alteras, o al revés. La entrevista como performance

Nombre del congreso: Encuentro Internacional de Mitocrítica Cultural "Diosas para la Transformación Social"

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 13/04/2023

Autores: Alba Soto

Título: Painting Dialogues. Diálogos pictóricos para el aprendizaje plástico, simbólico y comunicativo con estudiantes de Educación Infantil".

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación, Docencia.

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Online

Fecha: 13/10/2022

Autores: Alba Soto

Título: *Espacios de Inter-desconexión en el aula virtual. La maldición contemporánea de Eco y Narciso*

Nombre del congreso: Congreso Internacional de las Artes Visuales FBA-UAQ. Mesa Pedagogías disidentes

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Universidad de Querétaro, México

Fecha: 06/04/2022

Autores: Alba Soto

Título: *Prácticas performativas. Del uso de la conservación de tejidos y otros objetos*

Nombre del congreso: III Encuentro Entre artistas y restauradores.

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 01-03-2022

Autores: Alba Soto

Título: *Perspectivas baubescas en tiempos de Instagram. La vulva separada del cuerpo*

Nombre del congreso: Exploring mythical accounts in the narratives of healing, transcendent light, sense of belonging and witchcraft aesthetics: the case of #witchesofinstagram

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 29-11-2021

Autores: Alba Soto y Marina Grau

Alba Soto CV

Título: *Entrevistas a artistas y formatos de interacción. Red para el intercambio de conocimientos y experiencias entre artistas y conservadores-restauradores*

Nombre del congreso: INNTEED. Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Online

Fecha: 15-07-2021

Autores: Esther Moñivas y Alba Soto

Título: *Experiencias de aprendizaje online con estudiantes de Educación artística*

Nombre del congreso: CUIICID. Congreso Universitario sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Online

Fecha: 6-10-2021

Autores: Alba Soto

Título: *Rotar, voltear, volver: CONTRA(ENTE)VISTAS. Encuentros con artistas y estudiantes de Conservación-Restauración*

Nombre del congreso: *Rotar, voltear, volver: CONTRA(ENTE)VISTAS*

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Online

Fecha: 25-05-2021

Autores: V.V.A.A

Título: *Baubo and the Gesture of Lifting the Skirt*

Nombre del congreso: Reception of the Fantastic in Modern and Contemporary Visual Art

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: University of Haifa. Israel

Fecha: 27-04-2021

Autores: Alba Soto y Marina Grau

Título: *Performance Art Open Call. Alba Soto*

Nombre del congreso: ATOA Artists Talk On Art (Performance Monday's)

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Online

Fecha: 01-03-2021

Autores: Alba Soto

Título: *Baubo en el cine fantástico y de ciencia ficción*

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y ciencia ficción"

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 11-12-2020

Autores: Alba Soto

Título: *Baubo y el espejo*

Nombre del congreso: I Jornada Mitos ETCC Proyecto AGLAYA. En torno al mito de Démeter. Prácticas artísticas contemporáneas

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Universidad Nebrija

Fecha: 28-10-2020

Autores: Alba Soto y Marina Grau

Título: De la performance al foto ensayo. Proceso de investigación artística para la educación

Nombre del congreso: I CIVARTES. I Congreso Internacional Virtual de Artes

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Online

Alba Soto CV

Fecha: 20-07-2020

Autores: Alba Soto y Marina Grau

Título: *Las narrativas de creación artística contemporánea como territorio de exploración para el diseño. DI-MAD*

Nombre del congreso: 8º Encuentro BID de enseñanza y diseño. Foro de innovación docente

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Central de Diseño de Matadero Madrid

Fecha: 20-11-2019

Autores: Clara Eslava y Alba Soto

Título: *Las artistas mujeres referentes de las estudiantes de Bellas Artes*

Nombre del congreso: X Congreso Internacional AUDEM. La Universidad de las mujeres, ocho siglos de luces y sombras. Universidad de Salamanca

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Universidad de Salamanca

Fecha: 04-10-2018

Autores: Alba Soto

Título: *Carcasa: del cuerpo al discurso*

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Arte de Acción. Acción Springt (t) 2018

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 09-05-2018

Autores: Alba Soto

Título: *Leche en polvo y Visiones desde dentro*

Nombre del congreso: Encuentro Internacional Miradas contemporáneas VII

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Biblioteca pública Casa de las Conchas, Salamanca

Fecha: 11-11-2017

Autores: Alba Soto

Título: *Herramientas de entrenamiento escénico para la docencia de las Bellas Artes*

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Arte de Acción. Acción Springt (t) 2017

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 04-05-2017

Autores: Alba Soto

Título: *Procesos y territorios. Experiencias docentes*

Nombre del congreso: Abierto sin Créditos 2016

Tipo de evento: Internacional

Lugar de realización: Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

Fecha: 25-11-2016

Autores: Alba Soto

Título: *Sobre la performance. I Jornada sobre Arte y Arquitectura*

Nombre del congreso: . I Jornada sobre Arte y Arquitectura

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Fundación Universitaria G.J Chaminade

Fecha: 28-04-2015

Autores: Alba Soto

Título: *Herramientas escénicas para la docencia en las Bellas Artes.*

Nombre del congreso: Mediación y Comunicación en el Arte contemporáneo. Proyexpán

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: DIMAD Centro de Creación Contemporáneo Matadero Madrid

Alba Soto CV

Fecha: 30-05-2015

Autores: Alba Soto

Título: *Nuevos paradigmas educativos: de la educación al aprendizaje*

Nombre del congreso: Séptima edición de Encuentros en la Tercera Clase

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Universidad Nebrija

Fecha: 22-05-2015

Autores: Alba Soto (Moderadora)

Título: *Mirar y ser mirado*

Nombre del congreso: I Jornada de performance

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Espacio Oculito, Madrid

Fecha: 29-03-2014

Autores: Alba Soto

Título: *Duet for one. Necesidad del arte en el mundo contemporáneo*

Nombre del congreso: Encuentro con el director de la Guindalera y estudiantes de la Universidad Nebrija

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Teatro Guindalera Escena Abierta

Fecha: 13-12-2013

Autores: Alba Soto (Moderadora)

Título: *De la presencia a los procesos artísticos*

Nombre del congreso: Jornada Procesos Artísticos: Materias, Ámbitos y Presencias. Semana de la Ciencia. Comunidad de Madrid

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Universidad Nebrija

Fecha: 11-11-2013

Autores: Alba Soto

Título: *CON-CIENCIA DOCENTE: de la presencia a la comunicación en el aprendizaje*

Nombre del congreso: Taller de buenas prácticas docentes

Tipo de evento: Nacional

Lugar de realización: Universidad Nebrija

Fecha: 30-11-2012

Autores: Alba Soto

5. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Centro: Centro Escénico del Estrecho Box Levante. Algeciras. Residencia de creación escénica Box Levante, Proyecto Alcultura. Ayuda Creación Injuve 2023

Localidad: Algeciras

Fecha de inicio y de finalización: 01-03-2019/31-07-2019

Centro: Universidad de Cádiz (UCA)

Localidad: Dhaka, Bangladesh

Fecha de inicio y de finalización: 01-03-2019/31-07-2019

Centro: Art University of Dhaka

Localidad: Dhaka, Bangladesh

Fecha de inicio y de finalización: 20-01-2019/29-01-2019

Centro: School of the Art Institute (SAIC)

Alba Soto CV

Localidad: Chicago ILL, USA

Fecha de inicio y de finalización: 10-04-2017/13-04-2017

Centro: Chicago State University

Localidad: Chicago State University

Fecha de inicio y de finalización: 10-03-2016

Centro: Universidad del Sinú. Centro de Estudios Sociales y políticos

Localidad: Montería, Colombia

Fecha de inicio y de finalización: 01-04-2015/30-04-2015

Centro: Hochschule fur Bildende Künste. Bremen

Localidad: Bremen, Alemania

Fecha de inicio y de finalización: 09-06-2014/13-06-2014

Centro: Universidad Cooperativa de Colombia (UCC)

Localidad: Montería, Colombia

Fecha de inicio y de finalización: 28-07-2014/16-08-2014

Centro: Universidad de los Andes

Localidad: Bogotá, Colombia

Fecha de inicio y de finalización: 19-08-2019/29-08-2014

Centro: University of Creative Arts (UCCA)

Localidad: Canterbury, Reino Unido

Fecha de inicio y de finalización: 21-07-2014/25-07-2014

Centro: Kymenlaaksoon University of Applied Sciences

Localidad: Kouvola, Finlandia

Fecha de inicio y de finalización: 09-09-2013/13-09-2013

6. SEMINARIOS IMPARTIDOS EN UNIVERSIDADES

Título del seminario: *La experiencia del artista como patrimonio material-inmaterial. Diálogo interdisciplinar y producción de conocimiento*

Universidad: Universidad Complutense de Madrid. Programa de Acciones Complementarias 2022

Dirigido a: estudiantes de todas las áreas de la Facultad de Bellas Artes

Fecha de inicio: 2022

Título del seminario: *Sobre trazos y cuerpos. Perspectivas de movimiento*

Universidad: Universidad de Cádiz (UCA) Cursos de Verano

Dirigido a: cualquier persona interesada

Duración: 21h

Fecha de inicio: 01-07-2019

Título del seminario: *Creative Possibilities through the body, space and objects*

Universidad: Universidad Nebrija

Dirigido a: Master in Bilingual Education

Duración: 2h

Fecha: 24-02-2017

Título del seminario: *Lo cotidiano en el arte contemporáneo*

Universidad: Universidad Nebrija

Dirigido a: Grado en Comunicación Audiovisual

Duración: 2h.

Fecha: 08-02-2017

Alba Soto CV

Título del seminario: *Propuestas didácticas sobre arte y educación para profesores de lengua española*

Universidad: Universidad Nebrija

Dirigido a: Curso oficial de Didáctica del español como lengua extranjera

Duración: 3h

Fecha: 16-06-2014

Título del seminario: *Aprendizaje creativo a partir de elementos artísticos*

Universidad: Universidad Nebrija

Dirigido a: Curso oficial de Didáctica del español como lengua extranjera

Duración: 3h

Fecha: 16-06-2014

Título del seminario: *De la presencia al proceso artístico*

Universidad: Universidad Nebrija- XIII Semana de la Ciencia- Centro cultural Galileo.

Dirigido a: Estudiantes del Grado en Bellas Artes

Duración: 3h.

Fecha: 07-11-2013

Título del seminario: *Dibujo y movimiento 2012*

Universidad: Universidad Nebrija en colaboración con el Estudio de Arnold Taraborelli

Dirigido a: Estudiantes del Grado en Bellas Artes

Duración: 3h.

Fecha de inicio: 10-11-2012

Título del seminario: *Dibujo y movimiento 2013*

Universidad: Universidad Nebrija en colaboración con el Estudio de Arnold Taraborelli

Dirigido a: Estudiantes del Grado en Bellas Artes

Duración: 3h.

Fecha de inicio: 11-12-2013

Título del seminario: *Grand Tour 2012. Arte y movilidad para personas con capacidades diferentes*

Universidad: Fundación Claves de Arte en colaboración con la Universidad Nebrija

Dirigido a: Usuarios seleccionados de la Fundación Claves de Arte

Duración: 20h

Fecha de inicio: 15-06-2012

Título del seminario: *Grand Tour 2011. Arte y movilidad para personas con capacidades diferentes*

Universidad: Fundación Claves de Arte en colaboración con la Universidad Nebrija

Dirigido a: Usuarios seleccionados de la Fundación Claves de Arte

Duración: 20h

Fecha de inicio: 13-06-2011

Título del seminario: Educación artística en Atención Temprana.

Universidad: La Salle Centro Universitario

Dirigido a: Estudiantes de Máster de Atención Temprana

Duración: 9h

Curso: 2008/09

Título del seminario: Educación artística en Atención Temprana.

Universidad: La Salle Centro Universitario

Dirigido a: Estudiantes de Máster de Atención Temprana

Duración: 9h

Fecha de inicio: 2009/10

Título del seminario: Educación artística en Atención Temprana.

Universidad: La Salle Centro Universitario

Alba Soto CV

Dirigido a: Estudiantes de Máster de Atención Temprana

Duración: 9h

Fecha de inicio: 2010/11

7. SEMINARIOS IMPARTIDOS EN CENTROS DEDICADOS AL ARTE

Nombre del taller: Verborrea Espacial y Mrs Pausa. Taller musical para familias. Asociación Hablarenarte

Lugar: Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. Madrid

Fecha: 30-04-2022/21-05-2022

Número de horas: 15

Nombre del taller: Taller de performance

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 05-07-2018/09-07-2018

Número de horas: 15

Nombre del taller: *La ilustración como creación artística*

Lugar: Escuela de Arte El Estudio. Madrid

Fecha: 27/28-03-2018

Número de horas: 12

Nombre del taller: *Creación de personajes.*

Lugar: Escuela de Arte El Estudio. Madrid

Fecha: 14/21/28-11-2018

Número de horas: 9

Nombre del taller: *Dibujos frescos como lechugas*

Lugar: Escuela de Arte El Estudio. Madrid

Fecha: 18-10-2017

Número de horas: 2,5

Nombre del taller: *From the Object to the Concept*

Lugar: Defibrillator Performance Art Gallery. Chicago, USA

Fecha: 03-04-2017/08-04-2017

Número de horas: 12

Nombre del taller: *Dance Drawings*

Lugar: Light Box Gallery. Detroit, USA

Fecha: 22-04-2017

Número de horas: 4

Nombre del taller: *Creative Weekend*

Lugar: Escuela de Arte El Estudio. Madrid

Fecha: 22-10-2016

Número de horas: 4

Nombre del taller: *Mapujos*

Lugar: ParaisuRural. Asturias

Fecha: 10-09-2012

Número de horas: 3

Nombre del taller: *Palabra y sonido en el arte contemporáneo*

Lugar: Escuela de Arte El Estudio. Madrid

Fecha: 10-11-2012

Número de horas: 3

8. PROYECTOS CURATORIALES EN ESPACIOS ARTÍSTICOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

Nombre de la exposición: *PERNEO XI. Lengua, oído, línea y piedra*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 05-12-2019

Artistas participantes: Bartolomé Ferrando, Mila von Chobiak, Feli Navarro

Nombre de la exposición: *PERNEO XI. Encuentro Internacional de Performance Art. Tiempo que cae y no encuentra*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 09-02-2023

Artistas participantes: Mario Montoya, Karolina Rupp, Kira Pérez

Nombre de la exposición: *PERNEO IX. Encuentro Internacional de Performance Art. La leve y frágil contracción de un ciervo.*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 10-12-2022

Artistas participantes: Marcel Sparmann, María Sánchez, Cora Novoa

Nombre de la exposición: *PERSON. De tránsito: Pasajes Lumínicos*

Carácter: Nacional

Lugar: Castillo de Santa Catalina. Cádiz

Fecha: 10-11-2022

Artistas participantes: VV.AA

Nombre de la exposición: *PERSON. Catarsis bodymilk*

Carácter: Nacional

Lugar: Espacio de Cultura Contemporánea ECCO. Cádiz

Fecha: 13-05-2022

Artistas participantes: Feli Navarro, Manu Sánchez, Nadie Canta, Iimpro, Dj Orkys

Nombre de la exposición: *PERSON. Confeti menstrual Party*

Carácter: Nacional

Lugar: Espacio de Cultura Contemporánea ECCO. Cádiz

Fecha: 12-11-2021

Artistas participantes: Paquito Nogales, Marina Grau, Musaka, Divina Brantúas, Verborrea Espacial y Mrs Pausa, Dj Orkys

Nombre de la exposición: *PERNEO VIII. Encuentro Internacional de Performance Art. Corpulentas preguntas se desnudan para tomar café. Zapadores Ciudad del Arte*

Carácter: Internacional

Lugar: Zapadores Ciudad del Arte. Madrid

Fecha: 05-12-2019

Artistas participantes: Joseph Ravens, Maricruz Peñaloza, Marcus Goessy

Nombre de la exposición: *PERNEO VII. Encuentro Internacional de Performance Art. Soy materia y objeto, que significa todo y nada*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 27-09-2019

Artistas participantes: Franzisca Siegrist, Analía Beltrán i Janés, Lorena Izquierdo

Alba Soto CV

Nombre de la exposición: *PERNEO VI. Encuentro Internacional de Performance Art. Exploraciones para el despertar*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 12-07-2019

Artistas participantes: Verónica Peña, Nonardo Peréa, Mireia Pérez Rodríguez

Nombre de la exposición: *PERNEO V. Encuentro Internacional de Performance Art. Manual para reivindicar los cuerpos. Flujos, mutaciones y ornamentos*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 24-05-2019

Artistas participantes: Rocío Boliver (La cogelada de uva), Daniela Lillo Olivares, Francisco Brives

Nombre de la exposición: *PERNEO IV. Encuentro Internacional de Performance Art. Materias que cuentan secretos*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 12-05-2018

Artistas participantes: Johannes Deimling, Mario Montoya, Elisa Miravalles

Nombre de la exposición: *PERNEO III. Encuentro Internacional de Performance Art. Sexo, amor y otras invisibilidades*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 14-09-2018

Artistas participantes: Pancho López, Isabel León, Marie Tamarit

Nombre de la exposición: *PERNEO II. Encuentro Internacional de Performance Art. Cuerpos Rotundos, conversaciones codificadas*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 13-07-2018

Artistas participantes: Antibody Corporation, Ana Matey, Paquito Nogales

Nombre de la exposición: *PERNEO I. Encuentro Internacional de Performance Art. Máquinas de aliento que reorganizan el vacío*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 12-05-2018

Artistas participantes: Susanne Irene Fjortoft, Ida Grimsgaard, Inger-Reidun (iRo)

Nombre de la exposición: *Sonido y Performance Experimental*

Carácter: Internacional

Lugar: Espacio de Cultura Contemporánea ECCO. Cádiz

Fecha: 06-07-2018

Artistas participantes: Antibody Corporation, Manuel Sánchez, Musaka, Pequeño Lenin

Nombre de la exposición: *Será mi piel redonda en los Mass Media.*

Carácter: Internacional

Lugar: Museo de la Neomudéjar. Madrid

Fecha: 30-06-2017

Artistas participantes: Antibody Corporation, Abel Báguena, Maite Larrañaga y Joaquín Abella, Melisa Medina y Kala Madriz

Nombre de la exposición: *Travesías*

Carácter: Internacional

Alba Soto CV

Lugar: Only You Hotel Atocha. Madrid

Fecha: 24-01-2017

Artistas participantes: Antonia Wright, Carla Gannis, Hugo Rocci, Julie Gemuend, Racher Salomon Omeara y Ana Mouyis, Ricardo Martín Coloma

Nombre de la exposición: *Sensorial Scapes, Sensorial Escape*

Carácter: Internacional

Lugar: Unlock Hause. Chicago, USA

Fecha: 02-07-2016

Artistas participantes: Arantxa Boyero, Isabel Pérez del Pulgar, Iury Lech, Lisi Prada, Allison Yasukawa, Body Compass Dance Project, Holly Chernobyl, Sarah Gottlieb, Sara Zalek, Verónica Rodríguez, Suz Evans and Sam Chao

Nombre de la exposición: *Multilingual*

Carácter: Internacional

Lugar: Unlock Hause. Chicago, USA

Fecha: 29-05-2016

Artistas participantes: Alissa Chanin, Coral Pereda, Jacqueline Weaver, Jade Lang, Jennifer Chadwick, Kaitlyn Stancy, Kelly Nicole Long, Mariana Pinar, Marlys Caceres, Mohamad Kaanan, Patricia Rain Gianneschi, Zsuzsana Szegedi

Nombre de la exposición: *Red Sofa*

Carácter: Internacional

Lugar: Unlock Hause. Chicago, USA

Fecha: 24-04-2016

Artistas participantes: Lia Kohl, Jessica Cornish, Amaya Hernández, Nadia DeLane, Kieran Pavel, Ana Rincón

9. PRESIDENCIA DE ASOCIACIONES ARTÍSTICAS Y DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE JORNADAS Y ESPACIOS ARTÍSTICOS

Presidenta de la Asociación de Creación y pensamiento artístico multidisciplinar Pelicornio Perceptual. (2020-)

Presidenta de la Asociación Creativa de Cádiz. (2018-2020)

Directora curatorial de PERNEO, Encuentro Internacional de Performance Art. Museo de la Neomudéjar de Madrid. (2018-2020)

Codirectora del Espacio Artístico Independiente Unlock Hause, Chicago, IL. Dedicado a la muestra de exposiciones y residencias multidisciplinarias. (2015-2017)