



**VERBO-**

**RREA**

**ESPACIAL**

**& Mrs.**

**PAUSA**

**DOSSIER**



ALBA SOTO, letras, voz y performance



ÓSCAR VÍAS, música y producción

## HISTORIA DE LA BANDA

Su primera actuación conjunta fue en 2016 en la *Archer Beach Haus* de Chicago, donde realizaron una performance sonora. Al año siguiente fueron invitados al festival *Straight Through the Wall*, donde presentaron su primer proyecto audiovisual, que fue proyectado en fachadas de diferentes edificios de Nueva York durante varios meses.

Apartir de esta experiencia comienzan a experimentar sin objetivos concretos, explorando un lenguaje común, en base a los lugares creativos individuales provenientes de las diferentes disciplinas.

En diciembre de 2019, con motivo de la exposición *Trans Ovus Mens* de Alba Soto en la *Galería Modus Operandi* de Madrid, aparecen por primera vez como *Verborrea Espacial & Mrs Pausa*, interpretando en directo su primer disco, *Decubito Supino*.

La presentación en salas de este trabajo se ve paralizada por la pandemia mundial y sus consecuencias. Desde entonces han participado en el *Sinfinamiento Festival* y en el *Coronavirus Interband Ensemble*. Este impasse es aprovechado por la banda para desarrollar su segundo álbum, *La maldición del Standard*, lanzando sus temas periódicamente en forma de videoclips.

Alba Soto tiene una larga carrera internacional como artista multidisciplinar y ha participado en multitud de proyectos experimentales.

Óscar Vías ha militado en diversas formaciones como cantante, músico y compositor y además ha trabajado en diferentes proyectos audiovisuales y escénicos.





## INTERESES E INFLUENCIAS

Sus canciones toman elementos de diferentes fuentes: La energía, fuerza e irreverencia del *POSTPUNK*, la electrónica, el ritmo machacón, y la oscuridad del *TECHNO ALEMAN*, o el baile sincopado y adoración por la pista de la *MÚSICA DISCO*.

Así entre sus referentes encontramos nombres tan variados como: *Kraftwerk*, *Patrick Cowley*, *Pino D'agio*, *Joy Division*, *New Order*, *The Cure*, *Sonic Youth*, *Golpes Bajos*, *Stereo Total*, *Le Tigre*, *Neón Plastic*, *Glass Candy*, *Die Goldenen Zitronen* o contemporáneos como *Amyl and the Sniffers*, *Las Bistec*, *Soledad Vélez*, *María Arnal* y *Marcel Bagués*, *León Benavente* o *El Columpio Asesino* entre otros. La experimentación con diferentes estilos es una de sus señas de identidad, partiendo de lugares aparentemente alejados para acercarlos a su sonido.

A menudo estas referencias no son exclusivamente sonoras, siendo la forma en que se presentan y su actitud el principal factor estimulante.

El contenido de las letras tiene varias capas de investigación mitológica, sociológica y de psicología del inconsciente, que desde lo sonoro nos trasladan a un universo visual y performático, desarrollando interesantes mezcolanzas que invitan al juego desde lugares aparentemente distendidos y reivindicando nuevas miradas y cuestionamientos desde una perspectiva feminista e irreverente.

Para los creadores el proyecto se concibe como un todo; trabajando cada tema desde la ideación y conceptualización, hasta la elaboración de sus propios videos, diseño e imagen, para dotarlo de una coherencia global.



COCOW. videoclip

XMAS SONG. concierto presentación



SANTUARIA. videoclip

LA MUJER POLILLA. videoclip





## RIDER TÉCNICO / BACKLINE

Propuesta de microfonomización:

Nº INSTRUMENTO	MICRÓFONO	PIE MICRO	DINÁMICA	MESA
1 VOZ ALBA	SM-58	Jirafa / Teclado	Comp.	CANON
2 VOZ ÓSCAR	SM-58	Jirafa	Comp.	CANON
3 GUITARRA-MULTIEFFECTOS				LÍNEA
4 SAMPLER PLAYBACK L		Teclado		LÍNEA
4 SAMPLER PLAYBACK R				LÍNEA

### ALBA SOTO: VOZ

Pedal ve-20 (toma de corriente a pie de micro)  
SM-58

### ÓSCAR VÍAS: GUITARRA + BASES + COROS

Portatil con Bases (toma de corriente a pie de micro)  
Pedal Line6 HX Stomp para guitarra (toma de corriente a pie de micro)  
SM-58





## **CONTACTO / CONTRATACIÓN**

verborreaespacial@gmail.com

656 536 047



INSTAGRAM



BANDCAMP



YOUTUBE