

# ALBA SOTO

albasotoart@gmail.com

www.albasoto.com

## 1. ACADEMIC QUALIFICATION

- 1.1 Ph.D, Visual Arts. Universidad Politécnica de Valencia. (2010)
- 1.2 Bachelor's Visual Arts. Universidad Complutense de Madrid. (2004)

## 2. ARTISTIC WORK

### 2.1 Individual Exhibitions

- *Trans Ovus Mens*. Galería Modus Operandi. Madrid (28-11-2019)
- *Lo azaroso*. Lobby Art Gallery. Hotel Emperador Gran Vía, Madrid. (23-04-2019)
- *Lo azaroso*. Castillo de Santa Catalina. Ayuntamiento de Cádiz en colaboración con Unicaja. (11-10-2018)
- *Catatarata*. Galería Modus Operandi. Madrid. (09-02-2017)
- *Windy*. UnLock Hause. Chicago, USA. (21-07-2016)
- *Ciclyc Tales*. Zhou B Art Center. Chicago, USA. (19-02-2016)
- *Mapujos*. Sala Previa. Madrid. (21-02-2013)
- *Waiting For*. El Patio de Martín de los Heros. Madrid. (08-07-2013)

### 2.2 Collective Exhibition

- *William Morris from Nature to Creation*:
  - Faculty of Fine Arts from Yarmouk University. Irbid, Jordan. (21-04-2019)
  - Thammasat University. Design School. Thailand. (23-08-2019)
  - Bienal de Diseño de La Habana. Oficina Nacional de Diseño ONDi. La Habana, Cuba. (20-05-2019)
  - Sala expositiva del Auditorio Surba de UPTC. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia. (30-05-2019)
- *Lunch Box*. Centro José Guerrero. Curated by Exchange Live Art. Granada. (26-06-2019)
- *Vital Signs*. Visual Arts/Music/Helwing Parco Della Nave. Curated by Pia Cruzalegui. Terranuova Bracciolini, Folrencia, Italy. (09-05-2019)
- *Vital Signs*. Ionion Center for the Arts. Curated by Pia Cruzalegui. Cephalonia. Greece. (09-05-2019)
- *Drawing on in transit*. Galería Habitar la línea. Curated by Emilio Navarro. Madrid. (09-02-2019)
- *Vital Signs*. Zhou B Art Center. Curated by Pia Cruzalegui. Chicago, USA. (20-07-2018)
- *20x20*. Galería Habitar la línea. Curated by Emilio Navarro. Madrid. (03-02-2018)
- *Straigh Through the Wall*. New York. USA. (2018/2019) Urban Video Artt projected in different Neighbourhoods. (03-12-2018) (26-04-2018) (03-05-2018) (11-07-2018) (16-11-2017) (31-10-2017)
- *Tempo e Memoria. Daring to dream again*. Museo Internazionale Italia Arte. Curated by Sergio Gómez. Turín, Italy. (08-07-2016)
- *The Space Between*. Screening Room Miami. Curated by Crisveth Ortega y Jesus Petroccini. Miami, USA. (21-07-2016)
- *EEBAA. Érase una vez*. Centro Municipal de las Artes Buero Vallejo. Curated by Laura de Miguel. Madrid. (12-04-2014)

## Alba Soto CV

- II Exposición multidisciplinar de los mejores trabajos del año. **Espacio Oculito**. Madrid. (01-10-2014)
- *En Haar Ontmoetingen 2014*. **Driekoningenkapel**. Curated by Consuelo Aranda. Doetinchem, Netherlands. (20-07-2014)
- *Performance Platform Lublin 2014*. **Galería Labirynt**. Lublin, Poland. (24-06-2014)
- *SurPoemas underFilm*. **La térmica**. Curated by Lisi Prada. Málaga. (05-04-2014)
- *Spanish Videoart*. **Art Beijing, Stand del Instituto Cervantes**. Beijing, China. (30-04-2013)
- *Expoacciones duracionales*. **La Industrial**. Curated by Miguel Guzmán. Madrid. (16-11-2013)
- *EXCHANGE*. Curated by Hatajo y ARTÓN. **Espacio B**. Madrid. (20-09-2013)
- *MAÑANA, Prácticas Urgentes del Arte Actual*. **Centro Cultural Galileo**. Madrid. (27-06-2013)
- *En Haar Ontmoetingen 2013*. **Driekoningenkapel**. Curated by Consuelo Aranda. Doetinchem, Netherlands. (29-06-2013)
- *Miradas de Mujeres*. **La Casa Encendida**. Curated by Susana Blas. Madrid. (09-03-2012)
- *MADATAC 2012*. **CentroCentro Palacio de Cibeles**. Curated by Yuri Lech. Madrid. (13-12-2012)
- *Encuentro de creadores*. **Residencia Zona de Moraña**. Curated by Antonio Alvarado. Ávila. (08-09-2012)

### 2.3 Performances

- *Touching Narcissus*. **Miami Performance Festival 2020**. International Online. (09-09-2020)
- *A.P.I.O Anonadada, Pegajosa, Insólita, Ondulante*. **Perfo-Red MX Fase 2**. International Online. (20-06-2020)
- *Concierto online Verborrea Espacial y Mrs Pausa*. **Sin-Finamiento Festival**. International Online. (30-05-2020)
- *Baubo y el espejo*. **Open Estudio en el contexto de ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo**. Zapadores Ciudad del Arte. Madrid. (29-02-2020).
- *Hay una gigante en la sala*. **Asociación REIM**. Centro de cultura de la infancia. Madrid. (1-02-2020)
- *TRANS OVUS MENS*. **Galería Modus Operandi**, Madrid:
  - La Hechicera*. (27-11-2012)
  - La Arquera*. (04-12-2012)
  - La bruja*. (11-12-2012)
  - La Madre*. (18-12-2012)
- *OVO erectus*. **PEPA Pequeño Evento de Performance Art**. **Espacio ABM Confecciones**. Madrid. (25-05-2019)
- *The voice of my feet*. **Dhaka Live Art Biennale 2019 D' LAB** (01-02-2019)
- *The voice of my feet*. **Edge Gallery**. Dhaka, Bangladesh (05-02-2019)
- *Powder Milk*. **De un lado a otro**. **Miradas Contemporáneas VII**. Casa de las Conchas, Salamanca. (11-11-2017)
- *Powder Milk*. **Light Box Art Space**. Detroit, USA. (21-04-2017)
- *Powder Milk*. **Post Butoh Festival 2017**. Curated by Sara Zalek. Chicago, USA. (15-04-2017)
- *Two Accented Seems in The Big Apple*. **Panoply Performance Laboratory**. New York, USA. (24-04-2017)
- *Screwing the Pieces*. **Dfbrl8r Defibrillator Gallery**. Chicago, USA. (08-04-2017)
- *Ala y Medida. Measure and a Wing*. **Galería Modus Operandi**. Madrid. (03-10-2017)
- *Besos*. **Galería Modus Operandi**. Madrid. (16-02-2017)
- *De li be ra te*. **Acción!MAD**. Centro de Creación contemporánea Matadero Madrid. (17-11-2016)
- *De li be ra te*. **Making Moves Sex/Gender/performance Encounter**. **Awakening Foundation**. Chicago, USA. (10-06-2016)
- *Raices de lunares y zapatos de tacón/ Roots of Polka-dots and High Heels*. **Migration and Travel**. **Confort Station Gallery**. Curated by Inhabit. Chicago, USA. (08-07-2016)
- *The trip*. **Clean and Purifies Performances Encounter**. **Archer Beach Haus**. Chicago, USA. (13-05-2016)
- *Neighborhooddances*. **Defibrillator Performance Art Gallery**. Directed by Victoria Bradford. Chicago, USA. (24-10-2015)
- *Olvidé la escafandra*. **Festival per l'art Intramurs**. Valencia. (15-11-2014)
- *Mirar y ser mirado*. **Espacio Oculito**. Madrid. (29-03-2014)

## Alba Soto CV

- *Tenemos una pieza. Crear colectivamente.* Teatro Centro Cultural Conde Duque. I Festival coreógrafos en Comunidad. Coordinated by Pablo Esbert Lilienfeld. Madrid. (20-02-2014)
- *Casa-búnquer-ruina.* Centro de Producción de Arte y Desarrollo. Direction othe performance for the exhibithion Casa-Búnque-Ruina de Daniel Silvo. Madrid. (15-02-2014)
- *Acción cotidiana.* Centro de Arte Moderno. AcciónMAD! Madrid. (08-11-2013)
- *Punto de encuentro.* Proyecto Exchange. Espacio B. Madrid. (20-09-2013)
- *Waiting: la escalada.* Encuentro delimitado por dos puntos. Arte de Acción. Matsu Estudio. Madrid. (11-05-2013)
- *Verborrea espacial y missis pausa.* Microresidencia Islandia. La Industrial. Madrid. (21-03-2013)
- *Waiting: la parálisis.* Sealquila Mercado. Mercado de la Cebada. Madrid. (16-05-2013)
- *Waiting: la parálisis.* Ctrl Art Supr. Living Roof. Madrid. (15-02-2013)
- *Performance para el pueblo.* Paraisurural, Proyecto artístico socio-cultural colectivo. Valdediós. Asturias. (13-09-2012)
- *Elásticas conversaciones.* Pic-Nic 2011 Acciones en El Campito. Cadalso de los Vidrios. Madrid. (05-07-2012)
- *Tapas. España.* Abierto de Acción. Espacio Menos uno. Madrid. (17-06-2012)
- *Spoetry, poesía deportiva.* ARTÓN Trueque. Matsu Estudio. Madrid. (21-04-2012)
- *Pausa para cantar despacio.* Creadores del Barrio de la Latina y Lavapiés. Tercer Espacio. Madrid. (05-05-2012)
- *El laboratorio del Doctor Frankenstein.* Artón Arte de Acción. Palacio de Gaviria. Madrid. (2011)
- *Mé-todo.* Festival de arte de acción Acción! MAD. Espacio Off Limits. Madrid. (10-11-2011)
- *Sin nombre: amapola.* Encuentro de creadores en Zona de Moraña. Ávila. (09-09-2011)
- *Pasaje curvo.* Pic-Nic 2011 Acciones en El Campito. Cadalso de los Vidrios. Madrid. (17-06-2011)
- *Fundido a perro.* Expresiva 2011. Madrid. (04-05-2011)
- *Debajo de la lengua.* Letra. Festival de Creadores del Barrio de las Letras 2010. Madrid. (01-09-2010)
- *El humano ergonómico.* Nómada Market, Feria de Diseño Independiente. Madrid. (03-10-2010)
- *Basura y Tensión 02, Violencia y exclusión social.* Acción 1. Intermediae. Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid. In collaboration with the colectiv Toxic Lesbian. (03-12-2009)
- *Basura y Tensión 02, Violencia y exclusión social.* Acción 2. Centro Autogestionado La Tabacalera. Madrid. In collaboration with the colectiv Toxic Lesbian. (22-10-2010)
- *Basura y Tensión 02, Violencia y exclusión social.* Acción 3. Festival Feministaldia. Arteleku, Diputación Foral de Gipuzkoa. Donostia. In collaboration with the colectiv Toxic Lesbian. (18-12-2010)
- *Des-estructura.* Art Jam Festival. Fuenlabrada, Madrid. (27-03-2009)
- *Amparo para la vehemencia.* Festival de Creadores del Barrio de las Letras 2009. Madrid. (10-07-2009)

### 2.4 Curatorial projects

- **PERNEO VIII.** Encuentro Internacional de Performance Art. *Corpulentas preguntas se desnudan para tomar café.* Zapadores Ciudad del Arte, Madrid. (05-12-2019)
- **PERNEO VII.** Encuentro Internacional de Performance Art. *Soy materia y objeto, que significa todo y nada.* Museo de la Neomudejar, Madrid. (27-10-2019)
- **PERNEO VI.** Encuentro Internacional de Performance Art. *Exploraciones para el despertar.* Museo de la Neomudejar, Madrid. (12-07-2019)
- **Multidisciplinar Exhibition *Andamios II.*** Centro de Creación Contemporánea (ECCO), Cádiz. Arts Schools: Escuela de Arte de Cádiz, Escuela de Arte de Jerez, Conservatorio de danza Maribel Gallardo y Conservatorio de Música Manuel de Falla. (15-03-2019)
- **PERNEO V,** Encuentro Internacional de Performance Art. *Manual para reivindicar los cuerpos.* Museo de la Neomudejar, Madrid. (24-05-2019)
- **PERNEO IV,** Encuentro Internacional de Performance Art. *Materias que cuentan secretos.* Museo de la Neomudejar, Madrid. (12-05-2018)
- **PERNEO III,** Encuentro Internacional de Performance Art. *Sexo, amor y otras invisibilidades.* Museo de la Neomudejar, Madrid. (14-09-2018)

## Alba Soto CV

- PERNEO II, Encuentro Internacional de Performance Art. *Cuerpos Rotundos, conversaciones codificadas*. Museo de la Neomudejar, Madrid. (13-07-2018)
- PERNEO I, Encuentro Internacional de Performance Art. *Máquinas de aliento que reorganizan el vacío*. Museo de la Neomudejar, Madrid. (12-05-2018)
- *Sonido y Performance Experimental*. Centro de Creación Contemporánea (ECCO). (06-07-2018)
- Multidisciplinar Exhibition *Andamios I*. Centro de Creación Contemporánea (ECCO), Cádiz. Arts Schools: Escuela de Arte de Cádiz, Universidad Nebrija, Conservatorio de danza Maribel Gallardo y Conservatorio de Música Manuel de Falla. (15-03-2019)
- *Será mi piel redonda en los Mass Media*. Museo de la Neomudejar, Madrid. (30-06-2017)
- Travesías. Only You Hotel, Atocha. Madrid. (24-01-2017)
- Sensorial Scapes, Sensorial Escape. Unlock Hause. Chicago, USA. (02-07-2016)
- Multilingual. In collaboration with Pia Cruzalegui. Unlock Hause. Chicago, USA. (29-05-2016)
- Red Sofa. In collaboration with Pia Cruzalegui. Unlock Hause. Chicago, USA. (24-04-2016)

### 3. RESEARCH

#### 3.1 Research Groups

- Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural. AGLAYA-CM (Ref. H2019/HUM-5714) Dirección general de investigación e innovación. Consejería de investigación y educación de la Comunidad de Madrid. (2010- )
- Miembro activo del Grupo de Investigación (ETCC) de Estudios Transversales en Creación Contemporánea de la Universidad Nebrija. (2014- )

#### 3.2 Publications

- *Retos para la formación inicial. Desde las miradas y las voces de docentes en activo*. Ediciones Octaedro. ISBN. 978-84-18083-71-6. Prestigio editorial ICEE posición en ranking de educación 12 de 94, general 48 de 272 según SPI Scholarly Publishers Indicator In Humanities and Social Sciences.
- *La universidad con perspectiva de género*. Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN: 978-84-9012-969-2. Indicios de calidad. Prestigio editorial ICEE posición en ranking de 49 de 272, según SPI Scholarly Publishers Indicator In Humanities and Social Sciences. (2018)
- Ilustración. *Luces de Bohemia. Blur Ediciones S.L.* ISBN: 978-84-939233-4-1 (2018)
- *Chamallé (10) Una década de Arte de Acción*. Rodi Artes Gráficas, SL. Universidad de Vigo. ISSN: 978-84-8158-653-4 (2014)
- *El territorio como herramienta de aprendizaje artística*. Revista Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio. Volumen 6 Nº2. ISSN: 2341-0515. Indicios de Calidad CIRC C. (2018) <https://i2.ua.es/article/view/2018-v6-n2-el-territorio-como-herramienta-de-aprendizaje-artistico>

#### 3.3 Congresses

- *De la performance al foto ensayo*. Proceso de investigación artística para la educación. I CIVARTES. I Congreso Internacional Virtual de Artes. (20-07-2020)
- *Las narrativas de creación artística contemporánea como territorio de exploración para el diseño*. DI-MAD. 8º Encuentro BID de enseñanza y diseño. (20-11-2019)
- *Las artistas mujeres referentes de las estudiantes de Bellas Artes*. X Congreso Internacional AUDEM. La Universidad de las mujeres, ocho siglos de luces y sombras. Universidad de Salamanca. (04-10-2018)
- *Carcasa: del cuerpo al discurso*. Congreso Internacional de Arte de Acción. Acción Spring (t) 2018. Universidad Complutense de Madrid. (09-05-2018)
- *Visiones desde dentro*. Encuentro Internacional Miradas contemporáneas VII. Biblioteca pública Casa de las Conchas. (11-11-2017)
- *Herramientas de entrenamiento escénico para Bellas Artes*. Congreso Internacional de Arte de Acción. Acción Spring (t) 2017. Universidad Complutense de Madrid. (04-05-2017)

## Alba Soto CV

- *Procesos y Territorios. Abierto Sin Créditos 2016.* Sala de Arte joven de la Comunidad de la Comunidad de Madrid. (25-11-2016)
- *Sobre la performance. I Jornada sobre Arte y Arquitectura.* Fundación Universitaria G.J Chaminade. Madrid. (28-04-2015)
- *Nuevos paradigmas educativos: de la educación al aprendizaje.* Séptima edición de Encuentros en la Tercera Clase. Universidad Nebrija. (22-05-2015)
- *Herramientas escénicas para la docencia en las Bellas Artes. Mediación y Comunicación en el Arte contemporáneo.* Proyexpán. DIMAD Centro de Creación Contemporáneo Matadero Madrid. (30-05-2015)
- *Mirar y ser mirado. I Jornada de performance.* Espacio Oculito, Madrid. (29-03-2014)
- *Duet FOR ONE. Necesidad del arte en el mundo contemporáneo.* Encuentro organizado por Universidad Nebrija y Teatro Guindalera Escena Abierta. Madrid. (13-12-2013)
- *De la presencia a los procesos artísticos.* Jornada Procesos Artísticos: Materias, Ámbitos y Presencias. Semana de la Ciencia. Comunidad de Madrid y Universidad Nebrija. (11-11-2013)
- *CON-CIENCIA DOCENTE: de la presencia a la comunicación en el aprendizaje.* Taller de buenas prácticas docentes. 1h. Universidad Nebrija. (30-11-2012)

### 4. RESEARCH STAYS

- *Procesos de Indagación artística a través del cuerpo, de la materia y del territorio circundante, como herramientas de exploración identitaria.* Universidad de Cádiz (UCA). (01-03-2019 / 31-07-2019)
- *About Identity.* School of the Art Institute (SAIC). Chicago ILL, USA. (10-04-2017 / 13-04-2017)
- *Herramientas artísticas para mujeres víctimas del conflicto armado.* Universidad del Sinú. Centro de Estudios Sociales y políticos. Montería, Colombia. (01-04-2015 / 30-04-2015)
- *Performance Art in Education.* University of Creative Arts (UCA). Canterbury, UK. (14-07-14 / 10-07-2014)
- *Time, Space and Presence in Contemporary Art.* Hochschule fur Bildende Künste. Bremen, Germany. (09-06-2014 / 13-06-2014)
- *Procesos artísticos para docencia universitaria.* Universidad Cooperativa de Colombia (UCC). Montería, Colombia. (28-07-2014 / 16-08-2014)
- *Arte y Cotidianidad, o de cómo hacer arte con lo cotidiano.* Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. (19-08-2019 / 29-08-2014)
- *Creative Process: From the Object to the Presence.* Kymenlaakson University of Applied Sciences. Kouvola, Finland. (09-09-2013 / 13-09-2013)

### 5. GRANT, AWARDS AND ARTISTIC RESIDENCES

- Artistic Residence. Castillo de Santa Catalina, Cádiz. (01-09-2017 / 29-02-2018)
- GRANT Program of Permanent Learning. Financing Entity: SEPIE. Servicio español para la internalización de la Educación y MECD. Ministerio de Educación. Institución donde disfrutó la beca: St. Peters School of English, Canterbury, UK. (13-07-2014 / 18-07-2014)
- GRANT Program of Permanent Learning. Financing Entity: SEPIE. Servicio español para la internalización de la Educación y MECD. Ministerio de Educación. Institución donde disfrutó la beca: University of Creative Arts (UCCA). (21-07-2014 / 25-07-2014)
- GRANT Program of Permanent Learning. Financing Entity: SEPIE. Servicio español para la internalización de la Educación y MECD. Ministerio de Educación. Institución donde disfrutó la beca: Kymenlaaksoon University of Applied Sciences. Finland (09-09-2013 / 13-09-2013)
- ERASMUS. Plan de acción de la movilidad europea para la movilidad de estudiantes universitarios. Financing Entity: MECD. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Institución donde disfrutó la beca: HFBK. Hochschule fur Bildende Kunst. Hamburg, Germany. (24-09-2003 / 05-07-2004)

**6. PROFESIONAL EXPERIENCE IN EDUCATION**

**2.1 Part Time Professor.**

- Universidad Nebrija. (2016- )
- Universidad de La Rioja (UNIR). (2015/18)
- Universidad Francisco de Vitoria. (2007/2009)

**2.2 Art School El Estudio. Madrid. (2017/2018 - 2003/2010)**

**2.3 Full Time Professor. Universidad Nebrija. (2009/15)**

- Coordinator of Artistic Projects and Final Tesis Degrees. (2012/2015)
- Chair of Fine Arts Degree. (2009/2012)

**2.4 Workshop at International Universities**

- *1,2,3 Performance*. 15h. Art University of Dhaka. Bangladesh. (26-01-2019)
- *Creative Possibilities through the body, space and objects*. 2h. Master in Bilingual Education. Universidad Nebrija. (24-02-2017)
- *Objeto, espacio y presencia*. 2h. Dep. de Comunicación Audiovisual. Universidad Nebrija. (08-02-2017)
- *Artistic Tools for Teachers*. 4h. Chicago State University. USA (10-03-2016)
- *Propuestas didácticas sobre arte y educación para profesores de lengua española*. 3h. Curso oficial de Didáctica del español como lengua extranjera. Universidad Nebrija. (16-06-2014)
- *Aprendizaje creativo a partir de elementos artísticos*. 3h. Curso oficial de Didáctica del español como lengua extranjera. Universidad Nebrija. (16-06-2014)
- *Del Espacio a la Presencia*. 3h. Semana de la Ciencia. Centro cultural Galileo. Comunidad de Madrid y Universidad Nebrija. (07-11-2013)
- *Grand Tour 2012. Arte y movilidad para personas con capacidades diferentes*. 20h. Fundación Claves de Arte and Universidad Nebrija. (15-06-2012)
- *Dibujo y movimiento*. 6h. Universidad Nebrija y Estudio de Arnold Taraborelli. (10-11-2012)
- *Pintura en la Universidad*. Grand Tour 2011. Arte y movilidad para personas con capacidades diferentes. 20h. Fundación Claves de Arte y Universidad Nebrija. (15-06-2011)
- *Educación Artística en Atención temprana*. 9h. Posgrado de Atención temprana, Universidad La Salle. Madrid. (2011)
- *Educación Artística en Atención temprana*. 9h. Posgrado de Atención temprana, Universidad La Salle. Madrid. (2010)

**2.5 Science innovation educational projects**

- Coordinator of *ANDAMIOS. Estudiantes de Arte en Acción*. Participants: Ayuntamiento de Cádiz, Espacio de Cultura Contemporánea (ECCO), Universidad Nebrija, Conservatorio Profesional de Danza Maribel Gallardo, Escuela de Arte de Cádiz, Conservatorio de Música Manuel de Falla y Asociación de Acción Creativa de Cádiz. (01-02-2018 / 06-06-2018)
- Coordinator of *Paraiso Surrural Extendido*. Residencias artísticas universitarias. Participan: Colectivo Paraisu y Universidad Nebrija. (01-09-2012 / 30-09-2014)

**2.6 Workshops and Seminars in Art Centers and Galleries:**

- *Performance Workshop*. 15h. Museo de la Neomudéjar, Madrid. (2018)
- *Illustration. Creación de personajes*. 9h. Escuela de Arte El Estudio, Madrid. (2018)
- *Illustration. La ilustración como creación artística*. 12h. Escuela de Arte El Estudio, Madrid. (2018)
- *Dance Drawings*. 4 horas de duración. Galería Light Box, Detroit, USA. (2017)
- *From the Object to the Concept*. 12h. Galería Defibrillator, Chicago, USA. (2017)
- *Drawing. Dibujos frescos como lechugas*. Sobre el dibujo y sus posibilidades. 3h. Escuela de Arte el Estudio, Madrid. (2017)
- *Art for children. Creative Weekend*. 4h. Escuela de Arte El Estudio, Madrid. (2016)

## **Alba Soto CV**

- *Art and sound. Palabra y sonido en el arte contemporáneo.* 3h. Escuela de Arte El Estudio, Madrid. (2014)p